

The 40th Concert in the Forest

第40回 森の音楽会

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

—クワルテットと弦楽合奏—

2025. 7/27 (日)

15:30 開演 (15:00 開場)

奥志賀高原ホテル 森の音楽堂

チケット 5,000 円 (全席自由)

チケット
問合せ

奥志賀高原ホテル
Tel 0269-34-2034



出演 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 2025 受講生

指揮 カール・セント＝クレア (パシフィック交響楽団 音楽監督 (カルフォニア))

講師 原田禎夫 (チェロ) 川本嘉子 (ヴィオラ)

ジュリアン・ブルマン (ヴァイオリン)

曲目 シューベルト：弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 作品29《ロザムンデ》

シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第1番 変ホ長調 作品12

チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 作品48 他

主催：奥志賀高原常会

共催：特定非営利活動法人 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

協力：奥志賀高原リゾート

協賛：奥志賀高原リゾート

ホテルグランフェニックス奥志賀

スポーツハイム奥志賀

フィンポート会計グループ

後援：長野県、山ノ内町、長野県教育委員会、山ノ内町教育委員会

“クワルテットは、ソロやオーケストラを問わず、弦楽器奏者のすべての基本。だから、世界に通用する一流の弦楽器奏者を育てるには、トップレベルの指導者による集中的なクワルテットの実習が欠かせない”

小澤征爾のこの信念のもとで、私たちがクワルテットの勉強会を長野の奥志賀高原で始めてから、すでに29年が経とうとしています。このアカデミーではこれまでに、原田禎夫（チェロ）、川崎洋介（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、小栗まち絵（ヴァイオリン）、ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）という、小澤が絶大な信頼を寄せる世界トップレベルの講師陣が指導して参りました。奥志賀の大自然の中で学ぶこのアカデミーは、音楽家としてだけではなく人としても大切なことを得られる稀有な機会です。当アカデミーでは教育に情熱を燃やした小澤征爾の精神をつなぐべく、世界的講師陣と共に若い音楽家への教育を、引き続き行ってまいります。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

講師



原田 禎夫



川本 嘉子



ジュリアン・ズルマン

出演

《ヴァイオリン》

林 桃ノ介 飯守朝子 小牧麻唯果 中西寛嗣 温品亜祐 大屋 響
柴山貴喜 下宮万弦 辻 愛結実 塚本 禎 有働里音 米倉姫華

《ヴィオラ》

工藤光大 廖 武俊 難波 洸 尾崎晴野、山村 侑 Yim Semin

《チェロ》

相原一誠 Doyoung Baek 森 真雅 Kyeong Park 瀬戸真愛 盛 及

《コントラバス》

陳 子沛



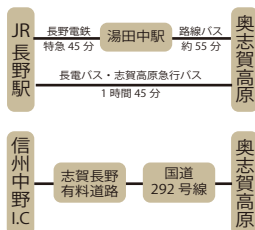
指揮：カール・セント＝クレア

《パシフィック交響楽団 音楽監督（カリフォルニア）》

ACCESS

奥志賀高原ホテル 森の音楽堂

長野県下高井郡山ノ内町奥志賀高原
TEL 0269-34-2034
<https://okushigakogen.com>



●湯田中駅経由でお越しの場合
長野電鉄長野駅（地下）から乗車。特急利用で湯田中まで約45分。
湯田中駅から路線バス（奥志賀高原行き）で約55分。
●直通の急行バスでお越しの場合
JR長野駅東口のバス乗り場（23番・24番）より乗車。

●お車でお越しの場合
上越自動車道・信州中野I.Cより国道292号線を経て志賀高原方面へ、
蓮池分岐点を一の瀬・奥志賀方面へ。信州中野I.Cより約50分。

アカデミーサポーター募集

●小澤国際室内楽アカデミー奥志賀では、小澤征爾のスピリットを次世代に継承し、若い音楽家の育成に力を注いでいくために、活動をご支援くださるサポーターを募集しております。
詳細はウェブサイトからご確認ください。

