

小澤国際 室内楽アカデミー 奥志賀

— クワルテットと弦楽合奏 —

Ozawa International
Chamber Music Academy Okushiga

2025. 7/29 (火) 19:00 開演 (18:30 開場)

TOPPANホール 一般 4,000 円 学生 1,500 円 (全席指定)

チケット
6/20 (金)
発売開始

TOPPAN ホールチケットセンター

03-5840-2222 (土日祝休)

www.toppanhall.com

 **イープラス**

【 **スマホチケット**】ご利用可能

演奏 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 2025 受講生

指揮 カール・セント＝クレア 《パシフィック交響楽団 音楽監督 (カリフォルニア)》

講師 原田禎夫 (チェロ) 川本嘉子 (ヴィオラ) ジュリアン・ブルマン (ヴァイオリン)

曲目 シューベルト：弦楽四重奏曲 第 13 番 イ短調 作品 29 D804 《ロザムンデ》

シューマン：弦楽四重奏曲 第 3 番 イ長調 作品 41-3

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第 1 番 変ホ長調 作品 12

チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 作品 48 他

主催
お問合せ

特定非営利活動法人

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

oicma@ozawa-academy.com



協賛：奥志賀高原常会

奥志賀高原リゾート

フィンポート会計グループ

ホテルグランフェニックス奥志賀

スポーツハイム奥志賀

“クワルテットは、ソロやオーケストラを問わず、弦楽器奏者のすべての基本。だから、世界に通用する一流の弦楽器奏者を育てるには、トップレベルの指導者による集中的なクワルテットの実習が欠かせない”

小澤征爾のこの信念のもとで、私たちがクワルテットの勉強会を長野の奥志賀高原で始めてから、すでに29年が経とうとしています。このアカデミーではこれまでに、原田禎夫（チェロ）、川崎洋介（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、小栗まち絵（ヴァイオリン）、ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）という、小澤が絶大な信頼を寄せる世界トップレベルの講師陣が指導して参りました。奥志賀の大自然の中で学ぶこのアカデミーは、音楽家としてだけではなく人としても大切なことを得られる稀有な機会です。当アカデミーでは教育に情熱を燃やした小澤征爾の精神をつなぐべく、世界的講師陣と共に若い音楽家への教育を、引き続き行ってまいります。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

講師



原田 禎夫



川本 嘉子



ジュリアン・ズルマン

出演

《ヴァイオリン》

林 桃ノ介 飯守朝子 小牧麻唯果 中西寛嗣 温品亜祐 大屋 響
柴山貴喜 下宮万弦 辻 愛結実 塚本 禎 有働里音 米倉姫華

《ヴィオラ》

工藤光大 廖 武俊 難波 洸 尾崎晴野、山村 侑 Yim Semin

《チェロ》

相原一誠 Doyoung Baek 森 真雅 Kyeong Park 瀬戸真愛 盛 及

《コントラバス》

陳 子沛



指揮：カール・セント＝クレア

《パシフィック交響楽団 音楽監督（カリフォルニア）》

ACCESS

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道 1-3-3
Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com



- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線（4番出口）より徒歩約8分
 - 飯田橋駅 JR総武線（東口）、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線（B1出口）より徒歩約13分
 - 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線（1番出口）より徒歩約10分
 - 都営バス 上69 飯64「大曲」または「東五軒町」下車 徒歩約3分
- ※地下駐車場をご利用いただけます。（ホールご来場者割引あり）



アカデミーサポーター募集

●小澤国際室内楽アカデミー奥志賀では、小澤征爾のスピリットを次世代に継承し、若い音楽家の育成に力を注いでいくために、活動をご支援くださるサポーターを募集しております。詳細はウェブサイトからご確認ください。

