

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

2022 プレスリリース

—情報掲載・ご取材のお願い—

日頃より大変お世話になっております。

指揮者・小澤征爾の理念と提唱のもと、1996年より継続している教育プログラム「小澤国際室内楽アカデミー奥志賀」を、本年も実施する運びとなりました。

豊かな自然あふれる長野県奥志賀高原で、合宿形式のアカデミーと、3つのコンサート(奥志賀×2、東京×1)を開催いたします。

ぜひとも情報ご掲載やご取材をいただきたく、詳細情報をご案内させていただきます。

.....

【東京公演情報】

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 —受講生によるクワルテットと弦楽合奏—

2022年8月2日(火) 19:00 開演 (18:15 開場)

トッパンホール

◎出演：小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 2022 受講生

◎講師：原田禎夫(チェロ)、川本嘉子(ヴィオラ)、

ジュリアン・ズルマン(ヴァイオリン)、小澤征爾

◎予定プログラム：ブラームス：弦楽四重奏曲第1番ハ短調 作品51-1より

スメタナ：弦楽四重奏曲第1番「わが生涯より」より

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13より

ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調より

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第3番 二長調 作品18-3より

チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品48より

◎チケット：全席指定 一般 4,000円 学生 1,500円 *6月20日(月) 10:00 発売開始

◎チケットお申込み：e+(イープラス)[スマチケあり]：<http://eplus.jp/ozawa-academy/>

トッパンホールチケットセンター：03-5840-2222(土日祝休)

<https://www.toppanhall.com>

◎設立支援・特別協賛：ランクセス株式会社



◎協賛：奥志賀高原常会、奥志賀高原リゾート

ホテルグランフェニックス奥志賀、スポーツハイム奥志賀

◎主催・お問合せ

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 事務局 TEL 03-3484-3500 <https://ozawa-academy.com>

【ご取材等 お問合せ】

特定非営利活動法人小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

oicma@ozawa-academy.com TEL 03-3484-3500

〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F

【奥志賀公演情報】

第 37 回 森の音楽会

2022 年 7 月 3 1 日（日） 15:30 開演（15:00 開場）

奥志賀高原ホテル 森の音楽堂

◎出演：小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 2022 受講生

◎講師：原田禎夫（チェロ）、川本嘉子（ヴィオラ）、
ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）、小澤征爾

◎予定プログラム：ブラームス：弦楽四重奏曲第 1 番ハ短調 作品 51-1 より
スメタナ：弦楽四重奏曲第 1 番「わが生涯より」より
メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第 2 番 イ短調 作品 13 より
ドビュッシー：弦楽四重奏曲ト短調より
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 3 番 二長調 作品 18-3 より
チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 作品 48 より

◎チケット：料金未定

◎代表お問合せ：奥志賀高原ホテル TEL0269-34-2034

◎設立支援・特別協賛：ランクセス株式会社



◎協賛：奥志賀高原リゾート、ホテルグランフェニックス奥志賀、スポーツハイム奥志賀

◎主催：奥志賀高原常会

共催：特定非営利活動法人 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

協力：奥志賀高原リゾート

後援：長野県、山ノ内町、長野県教育委員会、山ノ内町教育委員会



【小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 2022 全体スケジュール】

7月23日（土）奥志賀高原へ移動

7月24日～30日（土）弦楽四重奏/弦楽合奏 稽古@奥志賀高原ホテル 森の音楽堂 ほか

7月31日（日）15：30 開演 <コンサート1：奥志賀公演>

@奥志賀高原ホテル 森の音楽堂 （長野県下高井郡山ノ内町奥志賀高原）

8月1日（月）<コンサート2：小澤コンサート>（山ノ内中学校との合同コンサート）

@山ノ内中学校体育館

8月2日（火）19:00 開演 <コンサート3：東京公演>@トッパンホール

【小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 とは】

「クワルテットは、ソロやオーケストラを問わず、弦楽器奏者のすべての基本」という理念のもと、指揮者・小澤征爾が長野県の奥志賀高原で始めた、弦楽器奏者のための教育プログラムです。1996年より開催の「若い人たちのためのサイトウ・キネン室内楽勉強会」が前身で、以降毎年継続を重ね、2011年よりNPO法人化しました（特定非営利活動法人小澤国際室内楽アカデミー奥志賀）。

講師はこれまでに、小澤が全幅の信頼を寄せる原田禎夫（チェロ）、川崎洋介（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、小栗まち絵（ヴァイオリン）、ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）等という世界トップレベルの指導者が務めています。受講生は、オーディションで選ばれた若手奏者たち。奥志賀高原という自然豊かな環境の中でじっくり室内楽に向き合い、その成果を奥志賀と東京で披露します。

【2022 受講生】

ヴァイオリン：青木馨音、足利水月、有働里音、久保聖悠、島方 瞭、塩加井ななみ
下宮万弦、福岡真凜、村尾隆人、山口 絢

ヴィオラ：衛藤理子、岡田桃佳、中村詩子、日高夕子、三国レイチェル由依

チェロ：稲垣真奈、黒川真洋、平田幸恵、林 丕偉、劉 心語



【講師】



原田禎夫（チェロ） Sadao Harada, Violoncello

桐朋学園大学卒業。11歳より齋藤秀雄に師事。第33回日本音楽コンクール優勝。ジュリアード音楽院にて学ぶ。1969年に東京クワルテットを創設、ミュンヘン国際音楽コンクール等で優勝、世界的な話題をさらった。1999年東京クワルテットを退団。2004年に結成のアミーチ・クワルテットとして世界各地で演奏。イエール大学教授、ドイツ・トロツィンゲン国立音楽大学教授を経て、現在は上野学園大学特任教授を務める。小澤征爾音楽塾、小澤征爾スイス国際アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀などで後進の指導にもあたっている。



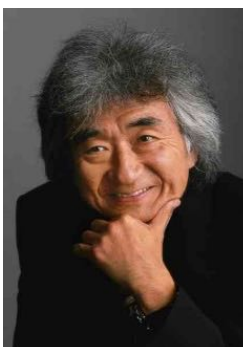
川本嘉子（ヴィオラ） Yoshiko Kawamoto, Viola

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門で最高位（1位なしの2位）。1996年村松賞、1997年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2015年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。タングルウッド、マールボロ、ダボス、サイトウ・キネン、アルグリッチ音楽祭等のフェスティバル、小澤音楽塾、水戸室内管等に参加。また、ソリストとしても国内外の著名な指揮者と共演。99年～02年、都響の首席奏者、17年～21年3月までNHK交響楽団の首席客演ヴィオラ奏者を務めている。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。



ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン） Julien Szulman, Violin

パリ音楽院でジャン＝ジャック・カントロフらに師事。卒業後、ハンス・アイスラー音楽院に入学。ステファン・ピカールの下でドイツ国家演奏家資格を取得できる最終課程を修了。ロン＝ティボー国際コンクール、ジュネーヴ国際コンクール入賞。現在、フランス西部ナント市にあるフランス国立ロワール管弦楽団コンサートマスター、ロンドン交響楽団ゲスト・コンサートマスター、また、フランス国立管弦楽団などに、ソリストとして出演。室内楽の分野でも積極的な活動を行っている。小澤征爾スイス国際アカデミーのリクルーティング・コミッティーの責任者を務めており、2015年からは、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀でも講師を務めている。



小澤征爾 Seiji Ozawa

1935年、中国のシャンヤン（旧奉天）生まれ。幼いころからピアノを学び、桐朋学園で齋藤秀雄に指揮を学ぶ。59年、仏ブザンソン指揮者コンクールで第1位を獲得。シャルル・ミュンシュ、カラヤン、バーンスタインに師事。シカゴ響ラヴィニア・フェスティバル音楽監督、トロント響音楽監督、サンフランシスコ響音楽監督を経て、73年にボストン交響楽団の第13代音楽監督に就任、2002年まで米国オーケストラ史上でも異例の29年という長期にわたって務めた。2002年から2010年まで、ウィーン国立歌劇場音楽監督。

日本においては、恩師齋藤秀雄を偲んでサイトウ・キネン・オーケストラを発案、秋山和慶らの仲間と声を掛け組織し、1984年東京・大阪公演で大成功を収める。87年、89年、90年にはヨーロッパ公演を、91年にはヨーロッパ、アメリカ公演を行い絶賛を博した。92年には、芸術的念願であった国際的音楽祭「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」へと発展させ、総監督に就任。以降も毎夏のフェスティバルに加えて、94年、97年、2004年、2010年、2011年とサイトウ・キネン・オーケストラの海外公演を行

い、フェスティバルは 2015 年より「セイジ・オザワ 松本フェスティバル」として新たなステージに踏み出した。現在もフェスティバル総監督を務め、2022 年にはフェスティバル 30 周年を迎える。

これまでに、フランス・レジオン・ドヌール勲章オフィシエ、日本文化勲章、ケネディ・センター名誉賞を始め国内外で多くの賞を受賞。2010 年ウィーン・フィルより名誉団員、2016 年ベルリン・フィル名誉団員の称号を授与されている。

小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、Seiji Ozawa International Academy Switzerland では、若手演奏家の教育活動にも力を注いでいる。水戸室内管弦楽団総監督、水戸芸術館館長。新日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者。ボストン交響楽団桂冠音楽監督。

【ご取材等 お問い合わせ】

特定非営利活動法人小澤国際室内楽アカデミー奥志賀
oicma@ozawa-academy.com TEL 03-3484-3500

〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F