

2019 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 オーディション概要

■概要

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀では、毎年オーディションによって選ばれた若い音楽家たちが、小澤征爾と世界的な室内楽の指導者である原田禎夫などの講師陣の指導を受け弦楽四重奏を勉強しています。

2019年も、7月19日（金）から7月31日（水）の日程で、奥志賀高原での講習会と勉強の成果を披露する演奏会を行います。

この講習会では、受講料等はいただいております。

つきましては、下記のとおり、オーディションを行いますので参加ご希望の方は下記の要領にてご応募ください。

■開催期間

2019年 7月19日（金）奥志賀高原へ移動

7月20日（土）～7月26日（金）奥志賀高原にてセミナー

7月27日（土）演奏会（奥志賀高原 森の音楽堂）

7月28日（日）リハーサル（奥志賀高原）

7月29日（月）演奏会（山ノ内中学校）、東京へ移動

7月30日（火）リハーサル（紀尾井ホール）

7月31日（水）演奏会（紀尾井ホール）

■講師

原田禎夫（チェロ）、川本嘉子（ヴィオラ）、ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）

小澤征爾、堀 伝（顧問）

■参加費・受講料について

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀の講習会の受講料は無料です。講習会にかかる交通費（東京～奥志賀間）、現地宿泊費、食費等もアカデミーが負担致します。

ただしオーディション受験にかかる経費はご本人の負担となります。

■オーディション日程・場所

2019年 2月28日（木）榎坂スタジオ（東京メトロ銀座線・南北線 溜池山王駅）

※受験者ごとの開始時間は締め切り後に個別にご連絡します。

■応募締切

2019年2月21日（水）必着

■ 募集楽器・課題曲

楽器	課題曲
・ヴァイオリン	① J.S. Bach: Solo Sonata 第1番 BWV1001 より I. Adagio と II. Fuga: Allegro ② 自由曲 (ただし Ravel: Tzigane、Ysaÿe: Six Sonates pour Violon Solo を除く)
・ヴィオラ	① J.S. Bach: Solo Sonata または Partita または Solo Suite より速い楽章と緩徐楽章の2曲を選択。 ② 自由曲
・チェロ	① J.S. Bach: Solo Suite より第1, 2, 3, 4, 6番の Sarabande、または第6番の Allemande よりどれか1つを選択。 ② 自由曲

※課題曲の楽譜の出版社指定はありません。※伴奏者が必要な場合は各自でご用意ください。

※審査前に伴奏者と合わせる時間は設けてありませんのでご了承ください。

■ 審査員

原田禎夫、川本嘉子 ほか

■ 応募資格

- ・2019年4月1日時点で16歳以上または高校生以上、29歳以下の方。
- ・音楽高校・大学・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。
- ・全てのリハーサル及び公演に参加出来る方。

■ 応募方法

下記リンクの申込フォームから必要事項を記入し、送信してください。

<https://goo.gl/forms/gB7LFwDtQhAGOhDs2>



■ 応募・お問い合わせ先

〒157-0066

東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 オーディション係

Tel : 03-3484-3500

Email: oicma@ozawa-academy.com